

Ignacio Manuel Altamirano  
*El Zarco*



23  
ESCALONES

Colección Clásicos

primera publicación en 1901

# BIOGRAFIA de ALTAMIRANO



- Nació en 1834 en Tixtla, Guerrero en una familia indígena
- protagonista en el ámbito político, educativo, periodístico y literario
- en 1869 publicó su primera novela: *Clemencia*
- escribió también poesías: *Rimas* (1880)

- a través de su obra, difusión de la cultura mexicana
- Alfonso Reyes en *Resumen de la literatura mexicana* dice acerca de Altamirano:  
«Altamirano, indio puro, fue el más grande en su tiempo y es uno de nuestros valores universales, y su genio atractivo se manifestó prácticamente en todos los géneros del oficio literario y en todos los órdenes del trato humano »

# LA OBRA



Acción en Yautepec en la zona norte del estado de Morelos entre Cuernavaca y Tepoztlán, durante la Guerra de Reforma en 1861

# LOS PERSONAJES

## históricos:

- El Zarco=jefe de la banda *Plateados*
- Martín Sánchez Chagollan= defensor de la gente honrada y desamparada por el gobierno
- Benito Juárez= presidente de México

# LOS PERSONAJES

## ficcionales:

- Manuela= joven blanca y hermosa, enamorada del Zarco
- Doña Antonia= madre de Manuela
- Pilar= joven huérfana, que vive con Doña Antonia y Manuela
- Nicolas= joven huérfano indígena, herrero y enamorado de Manuela

# ACERCA DE LA OBRA

- La pareja el Zarco/Manuela representa los vicios y los defectos más frecuentes de la sociedad mexicana de esa época
- La pareja Nicolas/Pilar representa la virtud
- La historia expone la inestabilidad social por aquel entonces (asaltos, robos, asesinatos...) causada por los *Plateados*

- Altamirano valoriza el mestizaje cultural al describir Yautepec
- El Zarco considerada como «una novela romántico-realista »
- Según Carlos González Peña en *Claridad en lejanía* : « es la obra maestra de Altamirano, la de plena madurez »

# Adaptación de la novela en el cine mexicano

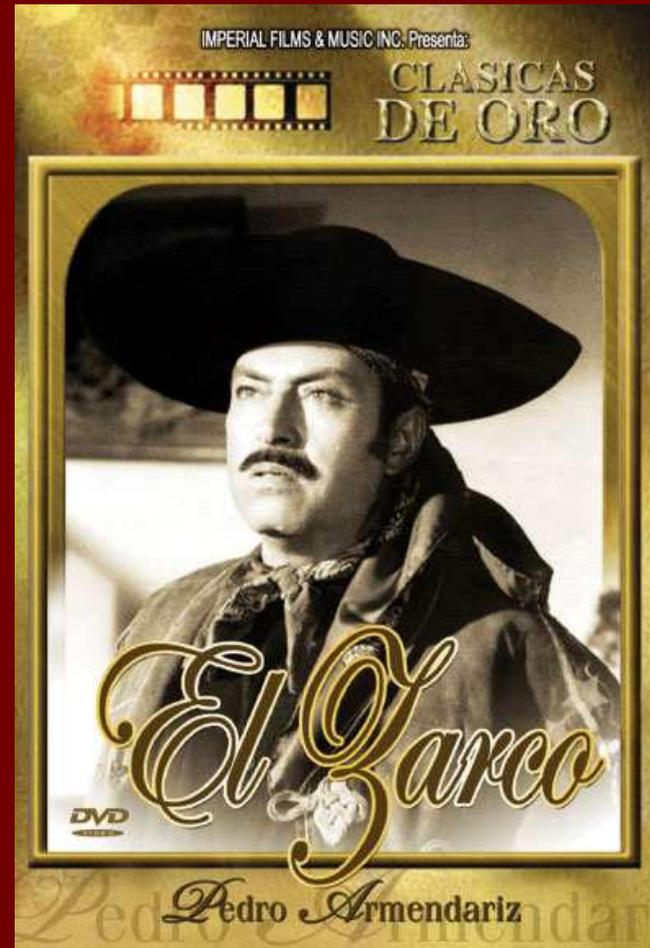


*El Zarco o los plateados*

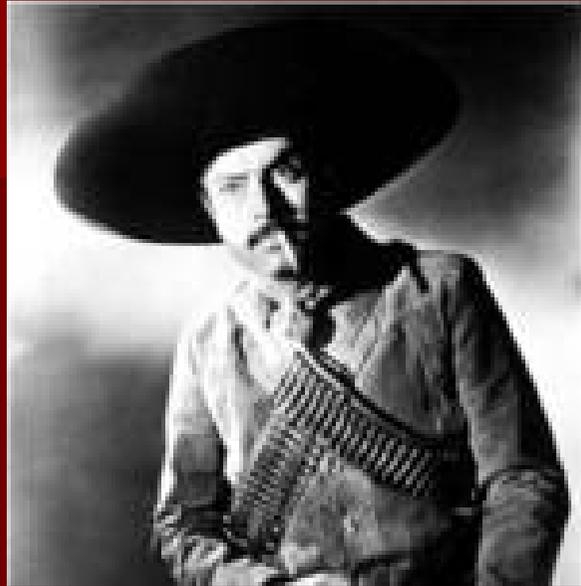
Película de Miguel Contreras Torres de 1920.

Miguel Contreras Torres (1899-1981) fue un oficial revolucionario, actor, guionista y director, uno de los pioneros y grandes realizadores del cine mexicano.

- Película dirigida por Miguel Melitón Delgado de 1957.
- Pedro Armendáriz (el Zarco) y Rosita Quintana (Manuela).



# LOS ACTORES



Pedro Armendáriz

Rosita Quintana



# Cita acerca de Altamirano

- Carlos González Peña dice en *Claridad en lejanía* a propósito de *El Zarco*: « el estilo es aquí más acabado, el lenguaje más terso, rico y límpido. Han desaparecido las incorrecciones verbales tan comunes en 1869. Llega el fin del siglo, en que se escribirá bien, y Altamirano escribe ahora maravillosamente »

# BIBLIOGRAFIA

- Ignacio Manuel Altamirano, *El Zarco*, Casa de las Américas, La Habana, 1976.
- Alejandro Higashi y Manuel Sol, *Homenaje a Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893)*, Xalapa, Universidad de Veracruz, 1997.
- Adriana Sandoval, *Los novelistas sociales: narrativa mexicana del siglo XIX, 1851-1884*, UNAM, México, 2008.
- Ralph Warner, *Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano*, imprenta universitaria, México, 1955.
- [http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/luces de la ciudad/CineClub/miquelcont.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/luces%20de%20la%20ciudad/CineClub/miquelcont.htm)
- <http://www.hoycinema.com/Zarco-1957.htm>